

Έκθεση της Κοινοβουλευτικής Επιτροπής Ενέργειας, Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού για την πρόταση νόμου «Ο περί του Δικαιώματος Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων (Τροποποιητικός) Νόμος του 2019»

Παρόντες:

Ανδρέας Κυπριανού

Ηλίας Μυριάνθους

Κώστας Κώστα

Γεώργιος Παπαδόπουλος

Χριστάκης Τζιοβάνης

Ανδρέας Πασιουρτίδης

Μη μέλη της επιτροπής:

Άγγελος Βότσης

Γιώργος Περδίκης

Μαρίνος Μουσιούπτας

Η Κοινοβουλευτική Επιτροπή Ενέργειας, Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού μελέτησε την πιο πάνω πρόταση νόμου, η οποία κατατέθηκε στη Βουλή στις 15 Μαρτίου 2019 από τους βουλευτές κ. Γιώργο Περδίκη και Χαράλαμπο Θεοπέμπτου, εκ μέρους του Κινήματος Οικολόγων – Συνεργασία Πολιτών και κα Άννα Θεολόγου, ανεξάρτητη βουλευτή, στο πλαίσιο διαβούλευσης που πραγματοποιήθηκε με τηλεδιάσκεψη την 21^η Μαΐου 2020.

Στο πλαίσιο της πιο πάνω διαβούλευσης συμμετείχαν εκπρόσωποι του Υπουργείου Ενέργειας, Εμπορίου και Βιομηχανίας, του Τμήματος Εφόρου Εταιρειών και Επίσημου Παραλήπτη του ίδιου υπουργείου, των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, του Υπουργείου Οικονομικών, του ΚΕΒΕ, της ΟΕΒ, του Επιμελητηρίου Καλών Τεχνών Κύπρου (Ε.ΚΑ.ΤΕ.) και του Φυτωρίου Εικαστικής Καλλιέργειας.

Σκοπός της πρότασης νόμου είναι η τροποποίηση του περί του Δικαιώματος Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων Νόμου, έτσι ώστε το δικαίωμα παρακολούθησης του δημιουργού πρωτότυπου έργου τέχνης σε όλες τις μεταπωλήσεις του, να εφαρμόζεται ανεξαρτήτως της τιμής πώλησης του έργου αυτού.

Σύμφωνα με τους εισηγητές της πρότασης νόμου οι διατάξεις της υφιστάμενης νομοθεσίας αποστερούν από τους δημιουργούς των έργων τα οποία πωλούνται σε τιμή χαμηλότερη των €3.000, το δικαίωμά τους για παρακολούθηση των μεταπωλήσεων των έργων τους. Αντίθετα, στην περίπτωση που η τιμή πώλησης έργου υπερβαίνει τις €3.000, ο δημιουργός έχει το δικαίωμα να απαιτήσει από τον πωλητή συγκεκριμένο ποσοστό από το τίμημα της μεταπώλησης του έργου του.

Συγκεκριμένα όπως ορίζεται στις διατάξεις της υφιστάμενης νομοθεσίας, ο δημιουργός δικαιούται 4% για το τμήμα της τιμής πώλησης έργων, με τιμή πώλησης μέχρι €50.000.

Συναφώς οι εισηγητές της πρότασης νόμου θεωρούν ότι η χρέωση του δικαιώματος παρακολούθησης για έργα με τιμή πώλησης μέχρι €3.000, η οποία δεν ξεπερνά τα €120, δεν μπορεί να θεωρηθεί αποτρεπτική για τους επαγγελματίες της αγοράς έργων τέχνης (οίκοι δημοπρασίας, γκαλερί έργων τέχνης και έμποροι έργων τέχνης).

Παράλληλα όπως ανέφεραν οι ίδιοι, η πλειονότητα των έργων των κυπρίων δημιουργών πωλείται συνήθως σε τιμή μικρότερη των €3.000 και η δυνατότητα παρακολούθησης των μεταπωλήσεων των έργων αυτών θα ενισχύσει σημαντικά τους δημιουργούς και ιδιαίτερα τους νέους καλλιτέχνες στην αρχή της καριέρας τους που χρειάζονται μεγαλύτερη στήριξη.

Επιπρόσθετα οι εισηγητές ανέφεραν ότι οι πρόνοιες της Οδηγίας 2001/84/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου της 27^{ης} Σεπτεμβρίου 2001 σχετικά με το δικαίωμα παρακολούθησης υπέρ του δημιουργού ενός πρωτότυπου έργου τέχνης, οι οποίες ενσωματώθηκαν στο εθνικό δίκαιο το 2006, δεν επιβάλλουν στα κράτη μέλη τον πιο πάνω περιορισμό αφού επιτρέπουν σε αυτά να καθορίσουν, σε περίπτωση που το επιθυμούν, κατώτατη τιμή πώλησης, που δεν θα υπερβαίνει τις €3.000, για την εφαρμογή του δικαιώματος παρακολούθησης στις πωλήσεις.

Όλοι όσοι κλήθηκαν και εκπροσωπήθηκαν στην τηλεδιάσκεψη της επιτροπής συμφώνησαν με τους σκοπούς και τις επιδιώξεις των διατάξεων της πρότασης νόμου.

Υπό το φως των πιο πάνω, η Κοινοβουλευτική Επιτροπή Ενέργειας, Εμπορίου και Βιομηχανίας, αφού έλαβε υπόψη όλα όσα τέθηκαν ενώπιόν της, ομόφωνα εισηγείται στη Βουλή τη ψήφιση της πρότασης νόμου σε νόμο.

21^η Μαΐου 2020

ΘΒΚ/ΜΓ

(Αρ. Φακ.: 23.02.060.041-2019)